

**Llugar:** Faro (Llimanes).

**Narrador:** José Manuel Vega Gutiérrez, “Selito”, 69 años (2018).

**Recopiladores:** Darío de Dios Sanz y Víctor Suárez Piñero.

**Trescripción:** Jesús Suárez López.

**Grabaciones:** L’alfarería de Faro • Xuegos de neños • La páxara de Faro.

### L’alfarería de Faro

Pues mi padre alfareru... lo qu’era en la época aquella, pues la muyer esclaviza[da] a les labores doméstiques pa saca[r] la familia adelante. El alfareru, generalmente, él no decoraba. Él te facía un forno, facía una forna[da] y cuando yá tenía una forna[da] lista pues llamaba a la decoradora, pero decorar él no decoraba nunca. Él bañaba... esmaltaba la pieza y fileteaba, y depués la decoración era a la decoradora. Terminaba de decorar en un sitiu y marchaba pal siguiente, que siempre teníen trabayu más de lo que queríen. Y yeren también les encargaes en Oviedo de la venta.

Primero l’alfarería empezó a vendese en la calleja Los Güevos, ente l’ayuntamiento y Trascorrales. Depués d’ellí pasó pa los soportales del ayuntamiento y depués, en el año 1728, me parez que fue, un pleno municipal los pasaron pa la plaza detrás, pa la plaza de Daoiz y Velarde. Y allí tuvieron vendiendo hasta que... vamos, prácticamente, que Faro s’estinguíu, s’estinguíu la venta. Y eso lo que vendíen en Oviedo, porque ellos surtíen a toda Asturias y vendíen pa fuera y tamién embarcaben. Pa dónde, no lo sé, pero yo sé qu’embarcaben en Avilés, que llevaben partides a Avilés y lo embarcaben, pero qué destino llevaba, lo ignoro; pero ellos sí qu’esportaben. Y tamién diba mucho pa Castilla, qu’había revendedores. D’hecho, los había que veníen a cargar aquí y otros cargaben en otros talleres. Y los que veníen aquí empezaben a vender en Riaño y bajaben de Riaño hasta la Tierra de Campos, vendiendo. Y ellos vendí[e]n al trueque. Daquella iben al trueque. Ellos era pieza de barro por legumbre. O sea, cogíen una pieza, la llenaben de legumbre y era lo que valía la pieza. Garbanzos o lentejes, trigo no, cereal no lu queríen, porque era

de más valor monetario la legumbre que lo otro. Tamién cambiaben algo por vino pal consumo propio d'ellos. Y cuando yera una pieza cerra[da], tal como jarru, pues entonces esi lu llenaben d'agua, lo medíen y según la capacidá pues tanto de legumbre.

### Xuegos de neños

Había muncho que facer, porque tamién había vaques en casa, había que dir a lindia[r] les vaques; pero siempre había tiempu pa jugar, engarramos colos guah.es d'otru pueblu y lo qu'era la infancia de los años cincuenta y sesenta. Daquella cogíes un guaje polos pies, sacudíeslu y te salía la peonza, el gomeru, los banzones, el tiratacos... yera básicamente a lo que se jugaba. El tiratacos ye una caña de saúco güeca, se quitaba'l corazón a la caña [d]e saúco, se hacía una baqueta y de los brotos de los lloreos cuando yá estaben yá gordos... pues, claro, los hacíamos pa que coincidiera con el gruesu de los brotos. Entonces metíes unu, lu metíes alante, metíes otu por atrás, hacíes presión y, claro, con el aire comprimidu pues de aquí a la paré te metía unos leñazos del carajo, ¿eh?

Y yá te digo, jugábamos... lo que un[n] mos dejaben jugar era'l lirio. El lirio era un palu con dos puntes que se ponía nel suelu. Se-y daba con un palu nuna punta y después cuando... si estaba nel aire, se-y daba al palu y ganaba'l que más lejos lu mandara; pero, claro, era mui peligrosu porque podía dir desviáu y podía da-y a alguien. Con una punta, oye, si daba a un crú en un oju, pues oju que perdía. Eso no mos dejaben jugar a eso, no. Y depués el deporte nacional pues yera dir a roba-y les mazanes al vecín, aunque [hu]biere de sobra en casa, y cuanto más cabrón fuera'l paisanu, pues mejor. Era que les de casa nun sabíen bien, hombre, había que lleva-y les al otu.

### La páxara de Faro

Un casqueru, una escombrera, onde tiraben tolo roto. Onde tiraben lo que salía mal del forno, que daquella salía mucho, porque los fornos eren distintos, les pieces diben todes unes sobre otres, había munches que rajaben un

poco, que se pegaben, y entonces tolo que salía mal pues diba a un vertederu. Pieces que mos falten y creo que se pueden encontrar. Restos y decoraciones, munches, decoraciones que no se conocen, porque estoi seguru qu'hai muchísimes decoraciones que no se conocen y que están todes ahí. Ye la información, ye'l dir a la enciclopedia... a la Espasa no, a la "Espesa".

Y él decía que decoraben con una especie de pájaru. El pájaru, el pájaru... El pájaru... ye "la páxara". Pero nun s'acordaba de cómo era, hasta qu'apareció un día, un buen día, un platu cola decoración. En una escombrera, claro, en un casqueru. Hasta que apareció un platu y entonces ya... ¡Aquí ta la puñetera páxara, coño! ¡Mira'l que yera!